

中国美术家协会

1949 — 2002

会员辞典

中国美术家协会编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术家协会会员辞典 / 中国美术家协会编著.
北京: 人民美术出版社, 2003.6
ISBN 7-102-02798-2

I. 中… II. 中… III. 美术-中国-词典
IV. J12-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 050241 号

中国美术家协会会员辞典

中国美术家协会 编著
人民美术出版社 出版

中国美术家协会南方艺术中心 发行
深圳翰墨斋有限公司

深圳佳信达印务有限公司印制

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 71 字数 3000 千字

2004 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 00001-10000 册 定价: 200 元

1949—2002
中国美术家协会会员辞典
总 目

中国美术家协会团体会员	-----	1	—	18
中国美术家协会会员人名索引表	-----	1	—	69
中国美术家协会个人会员辞条	-----	1	—	975

· 附录 ·

中国美术家协会章程	-----	976	—	977
中国美术家协会历届领导机构	-----	978	—	984
第一届至第九届全国美术作品展览简介	-----			985
中国美术家协会举办的主要美术作品展览	-----	986	—	987
中国美术家协会刊物《美术》杂志简介	-----			988
中国美术家协会大事记（1949.7—2003.7）	-----	989	—	1037
律师声明	-----			1038

戴政生 ----- 901
 戴树良 ----- 975
 戴顺智 ----- 901
 戴都都 ----- 901
 戴铁郎 ----- 901
 戴淑娟 ----- 975
 戴清升 ----- 901
 戴敦邦 ----- 901
 戴槐江 ----- 902
 戴慧文 ----- 902
 檀东铿 ----- 902
 糜文焕 ----- 902
 鞠洪深 ----- 902
 鞠太运 ----- 902
 鞠伏强 ----- 902
 裕志 ----- 902

十八画

魏方 ----- 902
 魏扬 ----- 903
 魏明 ----- 903
 魏恕 ----- 975
 魏谦 ----- 903
 魏大巩 ----- 903
 魏小杰 ----- 975
 魏正起 ----- 903
 魏永利 ----- 975
 魏传义 ----- 903
 魏华邦 ----- 903
 魏守东 ----- 903
 魏聿功 ----- 903
 魏启聪 ----- 904
 魏志刚 ----- 904
 魏运秀 ----- 904
 魏连福 ----- 904
 魏忠善 ----- 904
 魏金修 ----- 904
 魏奎仲 ----- 904
 魏泉深 ----- 904
 魏钧泉 ----- 904
 魏振保 ----- 905

魏振祥 ----- 905
 魏铁生 ----- 905
 魏敬先 ----- 905
 魏景山 ----- 905
 魏紫熙 ----- 905
 魏鲁宁 ----- 905
 魏新燕 ----- 905
 魏楚予 ----- 906
 瞿广慈 ----- 975
 瞿安钧 ----- 906
 夔恒 ----- 906



丁 千(1931.2—)别名丁卜,重庆合川人。擅长美术教育、油画。1950年就读于重庆艺专,1955年毕业于中央美术学院绘画系。历任江西景德镇陶瓷学院美术系主任、副教授。1988年后任广西桂林旅游高等专科学校副教授、美术系主任。作品参加国内外展览并被收藏。作品有《深巷》、《大石桥》、《晨》等。



丁 仃(1933.7—1999.3)原名陈体申,别名黑妞,福建人。擅长漫画、中国画、美术评论。1949年随军南下,从事美术创作活动,1956年在中央美术学院华东分院学习中国画。历任福建日报社美术编辑、副处长,中国美协理事、常务理事,福建省美术家协会主席、福建省文联书记处书记。曾发表文章《漫画的讽刺、幽默与笑》。作品有漫画《祝亨福下乡》、《壮观》及中国画《樱花》等。



丁 午(1931.1—)贵州遵义人。擅长漫画。1952年毕业于中央美术学院。历任中国青年报美编、人民美术出版社编审、儿童美术编辑室主任,《儿童漫画》、《漫画大王》主编。创作的连环漫画《熊猫百货商店》、《小熊猫当木匠》均拍成动画片,连载系列连环漫画《熊猫小胖》获全国儿童读物一等奖。系列连环漫画有《小刺猬》等。出版有《丁午漫画日记》。



丁 辰(1917.9—1992)上海人。擅长绘画。上海电影制片厂美术设计。



丁 良(1925.8—)别名丁传经、丁梁,南京人。擅长水彩画、美术史论。1950年毕业于南京大学艺术系。历任中学美术教师、教导主任,南京工学院建筑系美术教研组副教授。作品有《造船厂》、《丽江古城》、《清音阁》等。



丁 昆(1963—)别名丁梵力,安徽人。擅长油画。1985年就学于解放军艺术学院。现为河南省雕塑画院创研室主任,二级美术师。作品多次参加全国美展并获奖,有作品被中国美术馆、日本千代田美术馆、萨马兰奇等单位和个人收藏。



丁 浩(1917.7—)江苏吴江人。擅长绘画。1931年到上海从师学画,后在上海从事美术设计。1949年起为《大公报》等报章杂志画漫画,在私立上海美专任教,后在上海人民美术出版社创作连环画、年画、宣传画。1959年任上海市美术专科学校工艺美术系主任兼国画系主任,1978年任上海轻工业高等专科学校装潢美术系主任、教授。作品多次参加全国美展。1992年举办“丁浩书画展”。



丁 钧(1930.1—)宁夏银川人。擅长版画、水彩画。1955年毕业于西北师范学院艺术系。历任银川市群众艺术馆馆长、研究馆员,中国美术家协会宁夏分会副主席,宁夏文联委员、宁夏美术家协会名誉主席。作品参加国内外展览并被美术馆、博物馆等收藏。荣获“鲁迅版画奖”。作品有《夏收》、《河边晚霞》、《思亲曲》等。



丁 涛(1951.10—)辽宁海城人。擅长油画、水彩画。毕业于辽宁文化艺术大学,结业于鲁迅美院油画研修班。历任旅大警备区美术创作员,本溪市评剧团、京剧团舞台美术设计,本溪市文联编辑。现任本溪书画院院长、本溪市美协主席。作品入选第六届全国美展、建军60周年美展、建党70周年全国美展等。作品《诱惑》获全国首届水彩、粉画展优秀奖。出版有《丁涛油画作品选》、《丁涛油画选集》,著有《油画风景技法》。